

Sollt es gleich bisweilen scheinen

www.franzdorfer.com

Breslau 1657, Ansbach 1731

Musical score for the first system, measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Sollt es gleich bis - wei - len schei - nen, als ob Hil - fe, die Er auf - ge - scho - ben, hat Er Gleich wie Vä - ter nicht bald ge - ben, wo - nach Sei - ner kann ich mich ge - trös - ten; wenn die

Musical score for the second system, measures 4-6. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Gott ver - ließ die Sei - nen, o so glaub und weiß ich drum nicht auf - ge - ho - ben, hilft Er nicht zu je - der ih - re Kin - der stre - ben, so hält Gott auch Maß und Not am al - ler - größ - ten; Er ist ge - gen mich, Sein

Musical score for the third system, measures 7-9. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: dies: Gott hilft end - lich noch ge - wiss. Frist, hilft Er doch, wenn's nö - tig ist. Ziel, Er gibt, wem und wann Er will. Kind, mehr als vä - ter - lich ge - sinnt.